

Der Hoffnungsvogel

von Kirsten Boie

für die Bühne bearbeitet von Philip Stemann,
im Auftrag des Kreises Stormarn

Das Mitmachlied „Gute Laune Firlefanz-Rakete“



Anleitung Musik

Das Lied kann im Rahmen des Musikunterrichts oder zur Nachbesprechung oder als Kulturvermittlungsprogramm in den Stormarner Grundschulen auch im Deutschunterricht (Silben, Schreiben, Lesen) Verwendung finden. Dabei sind folgende Möglichkeiten denkbar:

1. Hören des Liedes, Besprechen des Liedes, Lesen und Verstehen des Textes (oder Ausschnitte in Klasse 1-2) (Was macht es mit mir, was fühle ich, woran erinnert es mich, erkennst du dich in dem Lied wieder? Erkennst du eine Verbindung zum Hoffnungsvogel? Wenn ja – wo?)
2. Mitpfeifen an den entsprechenden Stellen
3. Dichten einer eigenen Zeile zu „Ärger-Umkehr-Enterhaken“ und / oder „Firlefanzen-Raketen“
Gemeinsames Singen / ausprobieren der Leerstelle im Lied dazu (siehe Gute-Laune-Firlefanzen-Rakete-kreativ) – Was würdest du dir ausdenken und wie würde es klingen?
4. Dichte eine eigene Strophe und denke dabei an die Aufführung vom Hoffnungsvogel?
5. Höre das Lied und male, zeichne, klebe deine „Regenbogen-Blumen an die graue Wolkenwand“



Gute Laune Firlefanf-Rakete

(T. & M.: Matthias Entrup)

Strophe 1

Wenn ich so überlege muss ich sagen, dass die Welt,
wie sie gerade um mich wuselt ausgesprochen gut gefällt!
Ständig find' ich was zum Staunen, Lachen, Freunde treffen, Sachen machen,
mein Geheimrezept? Ich hab' mein Leben aufgepeppt:

Refrain

Bei mir pfeift die Gute Laune sich ein kleines Lied
und vom kleinen Zeh bis hin zur Friese wippt mein Körper mit.
Eins weiß ich genau: Die Zuversicht verläßt mich nie!
Denn dreimal täglich (mindestens!)
tanzt Herr Gut Gelaunt bei mir mit Madame Fantasie.

Strophe 2

Doch manchmal gleicht mein Leben eher einem Schiff im Sturm
und in allem, was ich tue, steckt dann irgendwie der Wurm.
Meine Lehrerin ist zur Seeungeheuerin mutiert
und mein Ranzen-Inhalt zum Bullauge rauskatapultiert.

Gegen sowas, Nörgel-Quall'n und Schimpfe-Kraken
hilft mir mein Super-Glitzer-Schnörkel-Knallkonfetti-Ärger-Umkehr-Enterhaken!

Refrain

Strophe 3

Achtung, Achtung!
Gute Laune-Räuber lauern überall,
doch mal ehrlich, so gefährlich sind sie meistens nicht einmal.
Dies' Gelichter jag' ich fort (so dass ihm Hör'n und Seh'n vergeht),
weil der Hoffnungsvogel mir mit seiner Kraft zur Seite steht!
Und als Krönung zünde ich für meine Fete
eine Spritze-Sprotze-Funkel-Sterne-Seifenblasen-Firlefanf-Rakete!

Refrain

*Der Hoffnungsvogel von Kirsten Boie - eine Initiative des Stabsbereiches Kultur, Regie Philip Stemann,
Schauspiel Jeanette Luft, Ausstattung C.R. Müller, musikalisches Werk Matthias Entrup – gefördert
von der Arbeitsgemeinschaft Stormarn kulturell stärken,
© Aufführungsrechte beim Verlag für Kindertheater Weitendorf, Hamburg*

Gute Laune Firlefanzen-Rakete

T. & M.: Matthias Entrup

♩. = 115

Intro

G C Am 1. D⁷

(gepiffen)

5 2. D⁷

Wenn

Strophe 1

T. & M.: Matthias Entrup

Intro

G C Am

1.
D⁷

(gepiffen)

5

2.
D⁷

Wenn

7 **G** **C**

ich so ü - ber - le - ge muss ich sa - gen, dass die Welt, wie sie

9 **Am** **D7**

hier so um mich wu - selt aus - ge - spro - chen gut ge - fällt!

11 **G** **C**

Stän - dig find' ich was zum Stau - nen, La - chen, Freun - de tref - fen, Sa - chen

13 **Am** **D7**

Ma chen, mein Ge heim re zept? Ich hab' mein Le ben auf ge peppt! Bei mir pfeift die

Der Hoffnungsvogel von Kirsten Boie - eine Initiative des Stabsbereiches Kultur, Regie Philip Stemmann, Schauspiel Jeanette Luft, Ausstattung C.R. Müller, musikalisches Werk Matthias Entrup – gefördert von der Arbeitsgemeinschaft Stormarn kulturell stärken,
© Aufführungsrechte beim Verlag für Kindertheater Weitendorf, Hamburg

Refrain

16 G C

Gu - te Lau - ne sich ein klei - nes Lied und vom klei - nen Zeh bis

18 Am D7

hin zur Frie - se wippt mein Kör - per mit! Eins weiß ich ge -

20 G C

nau: Die Zu - ver-sicht ver-lässt mich nie, denn drei - mal täg - lich__ (min-des -

22 Am D7

tens) tanzt Herr Gut Ge-launt bei mir_____ mit Ma - dame__ Fan - ta -

24 G C Am D7

sie! (gepfiffen)

28 G C Am D7

8vb-----|

Zwischenspiel 1 (Kühner Kapitän)

33 Em

(instrumental)

37

Do

Do

Em Em/Eb Hm/D C C/C#

Strophe 2

41 G C

manch - mal gleicht mein Le - ben e - her ei - nem Schiff im Sturm, und in

43 Am D7

al - lem, was ich ma - che, steckt dann ir - gend-wie der Wurm. Mei - ne

45 G C

Leh - rer - in ist zur See - un - ge - heu - e - rin mu-tiert und mein

47 Am D7

Ran - zen - in - halt zum Bull - au - ge 'raus - ka - ta - pul - tiert! Ge - gen

49 Em Hm

so - was, Nör - gel Quall'n und Schim - pfe - Kra - ken hilft mir mein

51 Am

Su - per - Gli - tzer - Schnör - kel - Knall - kon -

52 D7

fet - ti - Är - ger - Um - kehr - En - ter - ha - ken! Bei mir pfeift die

Refrain

55 G C

Gu - te Lau - ne sich ein klei - nes Lied und vom klei - nen Zeh bis

57 Am D7

hin zur Frie - se wippt mein Kör - per mit! Eins weiß ich ge -

59 G C

nau: Die Zu - ver - sicht ver - lässt mich nie, denn drei - mal täg - lich (min - des -

61 Am D7

tens) tanzt Herr Gut Ge-launt bei mir mit Ma - dame Fan - ta -

63 G C Am D7

siel (gepfiffen)

67 G C Am D7

Zwischenspiel 2 (Räuber*innen)

72

Ach-tung,

Em Am H7 Em

Strophe 3

76



78

Am

D⁷

80

G

C



82

Am

D⁷

84

Em

Hm

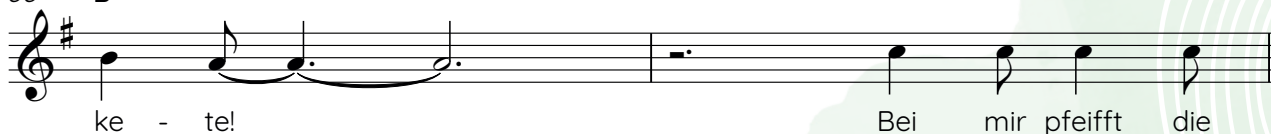


86

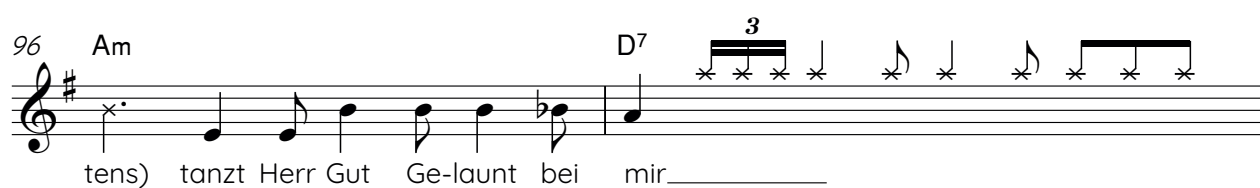
Am



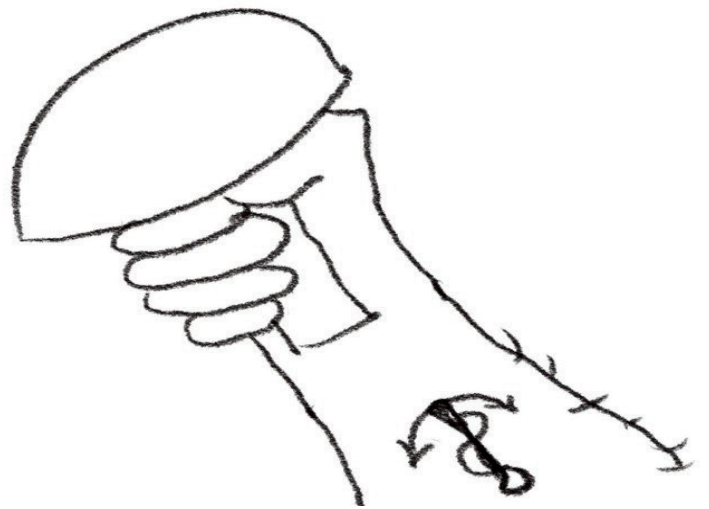
88

D⁷

Refrain



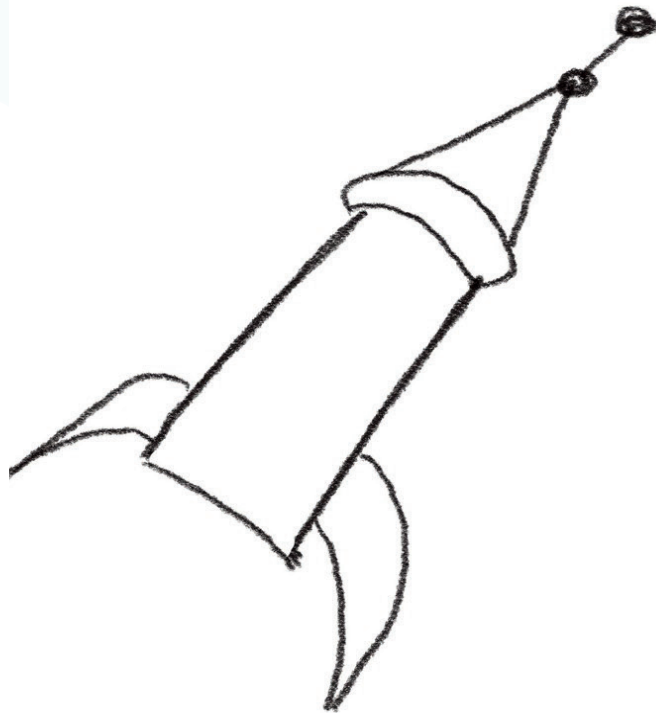
Gegen sowas, Nörgel-Quallen und Schimpfe-Kraken, hilft mir mein



Ärger-Umkehr-Enterhaken! (5x zwei Silben)

*Der Hoffnungsvogel von Kirsten Boie - eine Initiative des Stabsbereiches Kultur, Regie Philip Stemann, Schauspiel Jeanette Luft, Ausstattung C.R. Müller,
musikalisches Werk Matthias Entrup – gefördert von der Arbeitsgemeinschaft Stormarn kulturell stärken,
© Aufführungsrechte beim Verlag für Kindertheater Weitendorf, Hamburg*

**Und als Krönung zünde ich
für meine Fete eine**



FirlefanZ-Rakete!(6x zwei Silben)

Ich sprühe Regenbogen-Blumen an die graue Wolkenwand!

