

Der Hoffnungsvogel

von Kirsten Boie
für die Bühne bearbeitet von Philip Stemann,
im Auftrag des Kreises Stormarn

Das Begleitprogramm zum Figurentheaterstück



Begleitprogramm „Ein Hoffnungsvogel für Stormarn“

In der Nachbereitung des Stücks möchten wir mit den Schülerinnen und Schülern tiefer in die Geschichte und ihre Thematiken wie Toleranz, Zuversicht, Mut und Gemeinschaftsgefühl eintauchen.

Die unterschiedlichen Mittel der kulturellen Bildung ermöglichen den SuS einen individuellen Zugang zu den abstrakten Themen und den Gefühlen, die damit verbunden sind und fördern gleichzeitig die Lesekompetenz, Körperwahrnehmung und Schreibkompetenz. Den Fächern Deutsch (Buchfink), Kunst (Pfau) und Sport/ Bewegung/Musik (Schwalbe) sind verschiedene Programme zugeordnet, die von den Schulen separat und kostenfrei unter Begleitung einer Kulturvermittlerin dazu gebucht werden können. Zusätzlich bieten die Materialien „Mitmachgeschichte“ und das „Gute-Laune-Firlefanz-Rakete Lied“ weitere Möglichkeiten zur Auseinandersetzung mit dem Stück und können direkt zur Nutzung hier heruntergeladen werden.

Infos:

- » Dauer: ca. 2 Schulstunden / 90min. (individuelle Absprachen möglich)
- » bis zu 30 SuS
- » Klassenstufen 1-4 möglich (das Programm wird flexibel angepasst)
- » Bei Interesse bitte unter kulturellebildung@kreis-stormarn.de anmelden unter Angabe von; Wunschdatum und Uhrzeit (gerne mit möglichen Ausweichzeiten) und Programmauswahl, Schule / Ort, Begleitperson (Lehrkraft für...), Räumlichkeiten.

Was wird vor Ort benötigt:

- » Eine begleitende Lehrkraft oder Pädagogin / Pädagoge, die die Klassen kennt. Die Lehrkraft hat eine begleitende Funktion und wirkt unterstützend im Hintergrund mit.
- » Einen großen, möglichst leeren Raum für „Schwalbe“ und „Nachtigall“
- » Möglichst einen Kunstraum für „Pfau“ und „Buchfink“ ausgestattet mit: Klebestift, Schere, großen weißen Blättern und verschiedenen Farben / Buntstiften (weitere Materialien werden von der Kulturvermittlerin bereitgestellt)

Der Pfau

Kunstunterricht

Hoffnung gestalten und Farbenlehre

Den eigenen Hoffnungsvogel gestalten, das persönliche Hoffnungsgrün finden, eine Collage entwerfen.

Kreativ gehen wir mit den abstrakten Themen Hoffnung, Mut und Zuversicht und entwickeln mit unserer Phantasie und unseren Händen etwas Neues.



Der Buchfink

Deutschunterricht

Fabulieren, Textverständnis und Leseförderung

Dialoge entwickeln, mit Buchstaben jonglieren, eine Vermisstenanzeige für den Hoffnungsvogel formulieren.

Wir fühlen uns in die verschiedenen Charaktere des Stücks ein, werden zum Kapitän, zur Räubersfrau oder Jabu. Wir verbalisieren unsere Erfahrungen, ergänzen die Geschichte schreibend und nehmen die bestehenden Texte als Ausgangspunkt für unsere kreative, literarische Auseinandersetzung mit dem Stück.



Die Schwalbe

Sport und Bewegung

Sich im Vogelschwarm bewegen und Vertrauen in den eigenen Körper und in die Anderen finden

Vertrauensvoll bewegen wir uns in einem gemeinsamen, großen Schwarm, spielen ein Vogelmemory, bewegen uns wie eine Feder Vertrauensbildende Bewegungsaufgaben und Aufgaben zur Körperwahrnehmung stärken das Vertrauen in sich selbst und die Gruppe.



Die Nachtigall

Musikunterricht

Gemeinsam singen und die Gemeinschaft stärken

Alle Vögel sind schon da, die Choreografie des Hoffnungsvogel-
liedes, gemeinsam tanzen, die Hoffnungslieder der anderen
kennenlernen

Gemeinsam überlegen wir welche Lieder mit „Vögeln“ wir ken-
nen, singen diese und hören das „Gute-Laune-Firlefanz-Rakete“
Lied (entwickelt für den Hoffnungsvogel) an, dichten unsere
eigene Zeile und bewegen uns dazu.



Weitere Kreative Mitmachideen

Weitere kreative Ideen zur Gruppenarbeit und Stärkung des
Gemeinschaftsgefühls

Mein Hoffnungsvogel (Kunst)

Wie sieht dein Hoffnungsvogel aus, welche Farbe, welches Gefieder hat er. Ist er groß
oder klein, ist er Zugvogel, wohnt er in deinem Garten oder entspringt er deiner Phan-
tasie.

Male, klebe oder zeichne deinen Hoffnungsvogel

Auch eine Collage ist möglich. Als Anregung kann hier das Buch „Komische Vögel“ von
Carll Cneut (Bohem-Verlag) dienen. Eine andere Möglichkeit ist, dass du deinen Vogel
faltest. Vielleicht findest du ja weitere Anleitungen für Vögel um den Schwarm viel-
fältiger zu machen. Mit den entstandenen Vögeln könnt ihr eine Ausstellung oder ein
Mobilés in eurer Schule gestalten.

Die Erzählkunst (Deutsch):

Wie geht die Hoffnungsvogelgeschichte weiter?

Nach der Hochzeit leben die Räuber im glücklichen Land: Erzähle deine eigene Ge-
schichte zum Hoffnungsvogel: was passiert nun im glücklichen Land? Was wird aus
Cho, Jabu und Alva? Welche Rolle spielt der Hoffnungsvogel in der Zukunft? Wie lebt
die Gemeinschaft zusammen?

Zeige deine fertige Geschichte einer anderen Person aus deiner Klasse und lass dir eine
andere Geschichte vorlesen. Ihr könnte auch zu zweit schreiben, jede Person schreibt
abwechselnd 1-2 Sätze.

Plakat der Hoffnung (Deutsch, Kunst)

Suche dir eine Partnerin oder einen Partner. Sprich mit ihr darüber, was dich zuver-
sichtlich und mutig macht. Was macht Hoffnung für dich aus? Wann brauchst du Mut
oder Zuversicht? Überlegt gemeinsam, was Hoffnung überhaupt ist. Dann gestaltet
gemeinsam ein Plakat zu Mut oder Hoffnung.

Auch hier kann es eine Ausstellung eurer Hoffnungsplakate in eurer Schule im Vorwe-
ge oder Nachhinein der Aufführung geben.



Herausgeber

Kreis Stormarn – Stabsbereich Kultur
Mommsenstraße 13, 23843 Bad Oldesloe
kulturellebildung@kreis-stormarn.de
www.kultur-stormarn.de
www.kubi-stormarn.de
f @ kulturinstormarn



Konzept: Teresa Krohn
Programm & Umsetzung: Katharina Gutzeit
Illustration und Mitmachgeschichte: C.R. Müller
Musik: Matthias Entrup
Skizze Hoffnungsvogel: Mechtild Nienaber
Layout und Grafik: Kati Krüger
Marketing und Evaluation: Patches Pan-Urang
Pädagogische Beratung: Frederice Ruhose (Kreisfachberatung für Kulturelle Bildung)
Buchung und Anfragen: Antje Roick
© Aufführungsrechte beim Bühnenverlag Weitendorf, Hamburg

Das Begleitprogramm wird finanziert durch:



Schleswig-Holstein
Ministerium für Allgemeine und
Berufliche Bildung, Wissenschaft,
Forschung und Kultur

Das Projekt „Der Hoffnungsvogel für Stormarn – eine Figurentheaterproduktion“
wird finanziert von „Stormarn kulturell stärken“.
„Stormarn kulturell stärken“ ist eine Arbeitsgemeinschaft von